

Datavideo MP-1000

Un "mini" ma potente media player di rete

Il nuovissimo media player per digital signage MP-1000 di Datavideo, marchio rappresentato in esclusiva per l'Italia da Panatronics, sposta l'attenzione sulla compattezza costruttiva. Delle dimensioni di pochi centimetri, si colloca facilmente in qualsiasi vetrina o negozio, senza rinunciare a un alto livello di performance.

Matteo Fontana



datavideo[®]

Un media player per digital signage non rappresenta propriamente un lettore di DVD o di hard disk, sia pure evoluto, sia pure di caratteristiche professionali, bensì un lettore (sempre multimediale) ma capace di almeno due nuove funzioni: da una parte è in grado di connettersi in rete per ricevere con continuità informazioni e aggiornamenti da una "super regia" di supervisione e controllo, e dall'altra è in grado di svolgere una serie di ruoli di comunicazione quali, per esempio, l'emissione di testi scorrevoli e la lettura simultanea di immagini fisse e in movimento. Come si vede, dunque, non un semplice riproduttore passivo, ma una sorta di stazione multimediale specializzata.

Nuovo traguardo: la compattezza

Il mercato propone già da tempo svariati dispositivi per digital signage dalle capacità operative e di memoria sempre più evolute e, anche, dai prezzi concorrenziali. Ma vedendo il recentissimo Network Media Player MP-1000 di Datavideo, si capisce subito che la sfida si sposta adesso su un nuovo fronte: quello dell'accentuata compattezza costruttiva. E ciò non rappresenta certamente un plus da sottovalutare. Un'unità così realizzata può essere collocata, infatti, a ridosso o addirittura applicata allo stesso public display, a tutto vantaggio degli spazi occupati in un negozio, una vetrina o uno stand fieristico, ma anche del relativo cablaggio, evitando lunghi fili sparsi sul pavimento.

L'MP-1000 rappresenta dunque un versatile media player delle dimensioni di soli 19x11x4 cm circa, con memoria interna su memoria Compact Flash. La scheda fornita in dotazione presenta capacità di 2 GByte, valore facilmente estendibile in rapporto alle diverse esigenze. Particolarmente "intelligente" il suo sistema d'ingresso dati, rappresentato in sostanza dalla sola interfaccia Ethernet RJ-45 ma caratterizzata da funzionalità multiforme. È destinata anzitutto ad agire da porta d'ingresso per i contenuti informativi audio-video-dati (con audio stereo) in veste nativa "informatica" (la sorgente può essere locale, per esempio un PC laptop, oppure remota, per esempio un server connesso in rete); ma è destinata anche, grazie alla sua capacità di gestire il protocollo di dialogo TCP/IP, ad assicurare funzionalità di network. In questo modo svariate centinaia di singole unità possono operare in cluster, tra loro coordinate nei confronti di un server centralizzato. Una funzionalità, dunque, che poco ha da invidiare ai tanti player di rete dalle dimensioni maggiori.

I tanti contenuti multimediali

Vediamo adesso le numerose caratteristiche dei contenuti multimediali supportati da MP-1000. Audio, video e immagini fisse vengono inseriti, sempre tramite l'interfaccia di rete, in formato nativo informatico. Ciò significa che entrano in formato digitale secondo i più diffusi standard relativi sia ai segnali che alle compressioni: un'immagine fissa si attiene al JPEG con possibilità, poi, di dare vita per esempio a uno slide show; un file video può assumere formato di Microsoft AVI (Audio Video Interleaved), oppure formato DIVX, come pure subire le compressioni MPEG-1, -2 o -4; un file audio può assumere il formato WAV (il formato audio di IBM e Microsoft) oppure il ben noto MP3 (compressione MPEG1 Livello 3) e così via.

In linea con l'impiego dell'MP-1000 rivolto al digital signage, tutti questi formati d'ingresso verranno esportati, tramite l'apposito convertitore di standard integrato, sui tipici formati audio e video adatti a ogni altoparlante e monitor, e con la disponibilità, per il video, del duplice formato americano NTSC (640 righe x 480 pixel) ed europeo PAL (720x576).

In relazione all'unità di riproduzione, lo stesso segnale video può assumere i tre formati Component o YUV dalle migliori prestazioni,



Caratteristiche tecniche

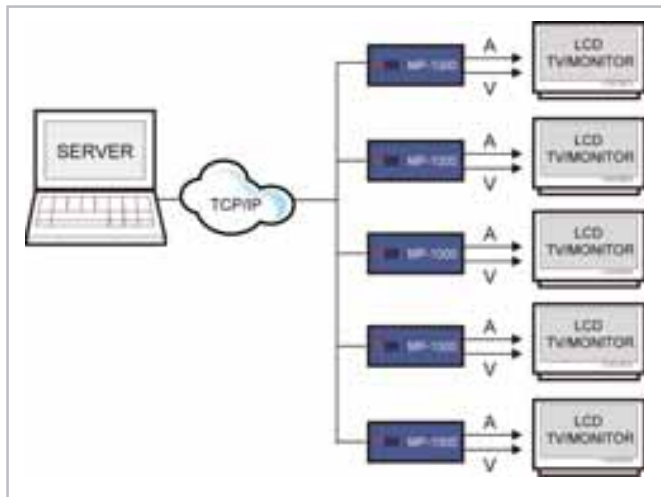
- Formati video supportati: JPG, MPEG-1, 2 e 4, AVI, DIVX
- Formati audio: MP3 e WAV
- Video output: NTSC 640x480 / PAL 720x576
- Input: RJ-45
- Output: VGA, S-Video, Composito, Component
- Playback di audio e video programmabili
- Memoria: 2 GigaByte di serie
- Upload programmabile dei contenuti
- Possibilità di gestire unità periferiche remote collegate a un unico server

In Store TV presso Ipersì di Reggio Emilia

La Business Unit Display di Panatronics ha di recente portato a termine una significativa installazione di monitor da 42" per In Store TV presso il centro commerciale Ipersì di Reggio Emilia. Gli schermi, modello Professional HTRX, di fabbricazione italiana, sono stati collocati in svariate posizioni della superficie di vendita dell'Ipermercato. I contenuti multimediali di digital signage sono univoci e vengono trasmessi ai display visibili anche in piena luce da una postazione centralizzata tramite collegamento Cat 5. Il sistema installato è stato predisposto per un futuro ampliamento di utilizzi, con differenziazione dei messaggi per ogni area di vendita.



www.panatronics.com



Un esempio di configurazione di un network che utilizza MP-1000 come player.



Una schermata del software di gestione.

S-Video o Y/C dalle buone prestazioni e Composito dalle prestazioni più che accettabili e con il vantaggio di richiedere un solo cavo di collegamento. Ancora il video si potrà poi presentare anche nella versione informatica o VGA (Video Graphic Array), adatto così a ogni apparecchiatura digitale, quali molti modelli di videoproiettori o monitor per computer. Tutte queste connessioni sono agevolate da una completa dotazione di cavi, già prevista di serie.

Quanto alle scritte scorrevoli in sovrapposizione, esse vengono riportate sulle immagini video qualunque sia il loro formato, e la loro generazione può avvenire anche in sede periferica (negozi, stand fieristico) tramite il software in dotazione, lo stesso impiegato per la gestione dei contenuti, digitando semplicemente i testi sulla tastiera.

Il compatto nuovo prodotto per digital signage di Datavideo quindi, oltre a essere un player multimediale di rete, è un piccolo ma potente strumento di regia, comunicazione e... giornalismo locale. Senza dimenticare infine la grande facilità d'uso, ulteriormente agevolata dal telecomando.

www.panatronics.it
www.datavideo.info