



FS-H50 Portable Composite Proxy Recorder



FS-H60 Portable HDMI Proxy Recorder



FS-H70 Portable SDI Proxy Recorder

### Ideale per lunghe registrazioni

Il FS-H Proxy Recorder è in grado di registrare una quantità senza precedenti di ore di video proxy standard su schede SDHC, il che lo rende la soluzione ideale per registrazioni lunghe e continue.

SDHC Card	16GB	32GB
5 Mbps	6.4 hours	12.8 hours
4 Mbps	8 hours	16 hours
2 Mbps	16 hours	32 hours
1.5 Mbps	22 hours	44 hours
1 Mbps	32 hours	64 hours
750 kbps	44 hours	88 hours
500 kbps	65 hours	130 hours
100 kbps	325 hours	650 hours

Poiché la qualità di registrazione dei camcorder professionali continua ad aumentare, aumentano anche le dimensioni dei file video. Lavorare con i file ad alta qualità può richiedere molto tempo, specialmente quando si trasferisce il video su un computer o su una rete, o quando lo si deve transcodificare per la visualizzazione su un dispositivo portatile o on-line in siti web di video sharing.

Per eliminare questo problema, è sufficiente collegare il FS-H Proxy recorder alla videocamera professionale e registrare i proxy a basso bit-rate mentre si sta registrando in alta risoluzione. I proxy si possono condividere istantaneamente. Con una vasta gamma di formati di registrazione proxy tra cui scegliere, l'unità FS-H Proxy Recorder rende facile integrare la registrazione proxy direttamente nel workflow quotidiano e registrare nel formato specifico di cui si ha bisogno.

### Focus FS-H Proxy Recorders

Che sia utilizzato in abbinamento a camere professionali ad alta risoluzione o come dispositivo stand-alone, l'FS-H Proxy Recorder rende facile registrare svariate ore di video in H.264 su scheda SDHC rimovibile.

Abbinando il FS-H con una videocamera di livello professionale, mentre la camera registra video ad alta risoluzione, il FS-H genera file proxy corrispondenti alle riprese della telecamera.

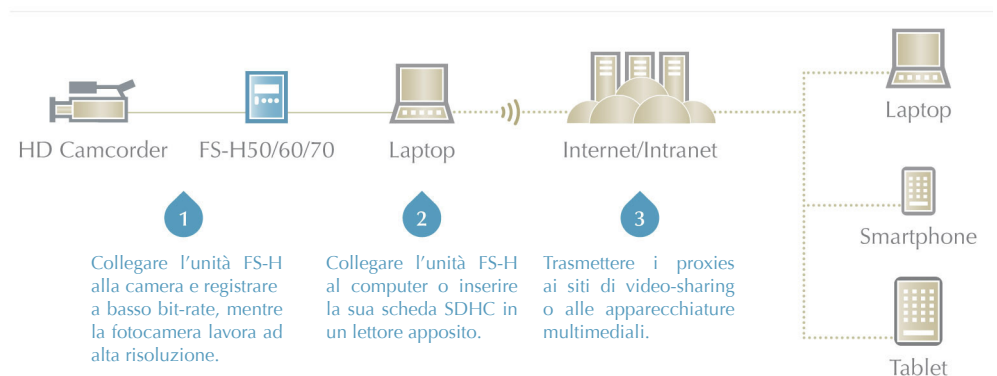
I file proxy sono pronti per l'uso immediato e possono essere modificati e caricati su siti di video-sharing, o addirittura visualizzati su dispositivi portatili, come smartphone e PC tablet.

Il FS-H può anche essere utilizzato con altre sorgenti video, come switcher, telecamere POV, broadcast streams, e VTR, per la generazione di proxy semplici e veloci.

### Funzionalità offerte

Economico, flessibile e facile da usare	FS-H50	FS-H60	FS-H70
Ingresso Composito con compatibilità HDMI HD-SDI	Composite	HDMI	HD-SDI
Diverse opzioni per la collocazione sulla camera; include un kit camera-mount	•	•	•
Compatibilità Proxy con gli smartphone più diffusi, tablet PC e computer	•	•	•
Loop-through; segnale da inviare ad altri dispositivi		HDMI	HD-SDI
Caricamento contenuti direttamente su soluzioni Vitec media asset management, come ProxSys e EZTV	•	•	•

### Come funziona



## Progettato per portabilità, durata e facilità d'uso

### Ingressi

Ogni modello FS-H è progettato per funzionare con uno specifico ingresso composito, HDMI o SDI. La funzione loop-through è inclusa nei modelli HDMI e SDI, rendendo più semplice integrare il FS-H nel workflow di produzione.

### Tempo di registrazione esteso

Progettato per registrare su una solida e rimovibile scheda SDHC, il FS-H è pensato per lunghe registrazioni. In effetti, è possibile registrare fino al sorprendente tempo di 650 ore di video proxy su una singola scheda SDHC da 32GB. L'FS-H accetta anche schede da 8GB e 16GB.

### Batteria a lunga durata

Con la sua batteria rimovibile al litio, che fornisce alimentazione fino a sei ore di registrazione con una singola carica, il FS-H è progettato anche per lavori continuativi e di lunga durata.

Il FS-H Proxy Recorder è caratterizzato da funzionalità e design robusto ed elegante. L'apparecchio ha le dimensioni di un mazzo di carte e pesa solo 140 grammi. Conveniente, flessibile e facile da usare, l'FS-H soddisfa gli standard di qualità richiesti dai professionisti del video, dalla semplicità di utilizzo all'affidabilità della registrazione e alla possibilità di condivisione istantanea del materiale.



Mostrato al 92% delle dimensioni originali

## Studiato per registrare vari formati Proxy

TYPE	VIDEO					AUDIO			
	Format	Wrapper	Resolution	Fps	Bit Rate	H.264	Channels	Bit Rate	Type
<b>Apple</b>									
iPod Standard	MP4 MOV M4V	320 x 240	30	768 kbps	Baseline <sup>1</sup>		2	160 kbps 48 Khz	AAC-LC
iPod High	MP4 MOV M4V	640 x 480	30	1.5 Mbps	Baseline <sup>2</sup>		2	160 kbps 48 Khz	AAC-LC
iPod High	MP4 MOV M4V	640 x 480	30/25	2.5 Mbps	Baseline <sup>3</sup>		2	160 kbps 48 Khz	AAC-LC
Apple TV	MP4 MOV M4V	960 x 540	30/25	5 Mbps	CAVLC		2	160 kbps 48 Khz	AAC-LC
Apple TV HD	MP4 MOV M4V	1280 x 720	24	5 Mbps	CAVLC		2	160 kbps 48 Khz	AAC-LC
<b>Panasonic</b>									
P2 Proxy High	MOV	960 x 540	30/24/25	3-4 Mbps	High		2	48 kHz	LPCM
P2 Proxy Mid	MOV	640 x 360	30/24/25	1.5 Mbps	High		2	48 kHz	AAC-LC
P2 Proxy Low	MOV	480 x 270	30/24/25	800 kbps	Baseline		1	48 kHz	AAC-LC
<b>Sony</b>									
XDCAM Proxy	MXF	352 x 288 352 x 240	30/25	1.5 Mbps	—		2	64 kbps	8 kHz A-Law ISDN Qual.
PSP	MP4	480 x 272	—	—	Baseline		2	—	AAC-LC
<b>YouTube</b>									
SD	MP4	480 x 368	30	—	—		2	44.1 kHz	AAC
HD	MP4 MOV M4V	1280 x 720	24	5 Mbps	CAVLC		2	160 kbps 48 Khz	AAC-LC
<b>Other</b>									
H.264 BL (SIF)	MP4	352 x 240 352 x 288	10	100 kbps	—		—	—	—
H.264 BL	MP4	320 x 480	15	250 kbps	—		—	—	—
H.264 BL (HD-1)	MP4	352 x 480 352 x 576	20	250 kbps	—		—	—	—
H.264 BL (HD-1)	MP4	352 x 480 352 x 576	30/20	500 kbps	—		—	—	—
HD	MP4 MOV M4V	1920 x 1080	30/25	—	—		—	—	—

\* This list of proxy recording formats was compiled in January 2011 and will be updated on a regular basis. Please visit [focusinfo.com](http://focusinfo.com) for the latest list.

<sup>1</sup> Up to Level 1.3

<sup>2</sup> Low complex

<sup>3</sup> Up to Level 3

## Formati flessibili

Il FS-H Proxy utilizza la codifica H.264 e supporta una varietà di wrapper standard di settore, tra cui MP4, QuickTime e MXF.

Supporta inoltre i formati 4:3 e 16:9, e include i dettagli di ogni clip, come il nome e il tipo di file-wrapper, con thumbnails.

## Condivisione istantanea proxy

A differenza dei contenuti ad alta risoluzione, che devono essere codificati prima di essere condivisi, il FS-H Proxy Recorder vi permette di condividere immediatamente file proxy senza conversione o fasi di codifica supplementari.

Basta collegare il FS-H al computer tramite una connessione USB 2.0 o inserire la scheda di memoria in un lettore di schede, e trasmettere il vostro file proxy ai siti web di video-sharing, come YouTube, Mercato 7, Vimeo, e Media Silo, oppure a dispositivi multimediali, come ad esempio iPhone o WD TV. Facile e veloce!

## Specifiche Tecniche

MODEL	FS-H50 (Composite)	FS-H60 (HDMI)	FS-H70 (HD-SDI)
Display	16 x 2 alphanumeric display; monochrome LCD		
Video Input Formats	480 59.94i, 576 50i	1080 59.9494i/50i 1080 29.97P/25P/23.98P 720 59.94p/50p 640x480 59.94p 720x480 59.94p 720x576 50p	1080 59.94i/50i 1080 29.97P/25P/23.98P 720 59.94p/50p 480 59.94i 576 50i
Audio Input	2 channels	2 channels (embedded)	2 channels (embedded)
Input/Outputs	1 x composite (BNC); stereo unbalanced inputs (2 x RCA)	1 x HDMI input with loop out	1 x SD/HD-SDI (BNC) input with loop out
Video	H.264 (100 kbps–5 Mbps; model specific); AVCHD (9 Mbps)		
Timecode	Optional timecode burn-in (FS-H70 only)		
Media Card	SDHC/XC (32GB maximum)		
Computer/Accessory I/O	USB 802.11 dongle (optional) or USB Ethernet adapter (optional)		
OS Compatibility	Windows XP, Windows Vista, Windows 7; Mac OS X		
Power Adapter	5V DC; minijack power connector		
Battery	Custom removable Li-ion rechargeable battery		
Battery Capacity <sup>1</sup>	3.4 hours	2.5 hours	2.5 hours
Dimensions	3" wide by 4.5" high by 1.1" deep (76mm x 115mm x 28mm) (not including connectors)		
Weight	5 oz. (0.14 kg)		
Compliance	CE, C-Tick, FCC Class A, and RoHS		
Warranty	1 year		
Accessories Included	Li-ion rechargeable battery, camera-mount cradle		
Optional Accessories	Li-ion rechargeable battery (six hours)		

<sup>1</sup> Estimated recording time