



# ProxSys™ media server

## ProxSys MA

- Archiviazione Video Digitale
- Riutilizzo dei costosi supporti di registrazione (P2, SxS...)
- Facile ricerca del girato
- Immediata visualizzazione del preview
- Masterizzatore Blu-ray incluso

## La Situazione

- Produzione video per un evento di due giorni
- Tre camere che utilizzano schede di memoria (4 schede da 16 Giga ciascuna)
- Registrazione a 50mbit/s (esempio: P2 DVCPRO50 o XDCAM EX)
- Il tempo di registrazione è di 5 ore per ogni camera ogni giorno
- **La quantità di dati è di c.a. 22,5 GB/h (x5 ore x2 giorni x3 camere = 675 GB)**

## La Sfida

- 1 Ogni scheda di memoria dovrebbe essere usata tre volte per coprire l'intera quantità di dati prevista dalla situazione-esempio. Dunque, le schede devono poter essere svuotate e i contenuti devono poter essere immagazzinati al sicuro
- 2 Per rintracciare in seguito una parte precisa di questa enorme quantità di materiale occorre che ogni clip sia descritta
- 3 Tutti i contenuti devono essere disponibili per un eventuale futuro lavoro di montaggio
- 4 Tutto il girato può essere cancellato dalle schede di memoria ed essere archiviato

## La Soluzione

- Il ProxSys MA è la perfetta soluzione per una situazione di questo tipo
- 1 Il ProxSys MA-Series effettua l'importazione rapida da tutte le schede di memoria standard (per esempio la P2, la SxS, la SDHC, e gli Hard disk recorder FS-4) e in questo modo consente un immediato riutilizzo delle preziose schede
  - 2 Mentre le clip vengono importate, vengono aggiunti dei metadata appropriati per ogni clip, e la struttura del file come anche gli eventuali metadata già presenti vengono trasferiti automaticamente. Se si desidera, si possono aggiungere ulteriori informazioni successivamente. Una piccola preview di ogni clip viene automaticamente generata e resta a disposizione sul server per uso immediato. Grazie allo sviluppato motore di ricerca del ProxSys la clip che cercate è... a pochi clic di "distanza"!
  - 3 Viene inoltre creato automaticamente un disco Blu-ray con il materiale immagazzinato e con i relativi metadata, per l'uso quotidiano e per mantenere il materiale in Alta Risoluzione disponibile per il montaggio o per altri scopi
  - 4 Attualmente, il disco Blu-ray è il più affidabile e durevole supporto per contenuti audiovisivi, intorno ai 50 anni. ProxSys crea automaticamente un secondo disco Blu-ray con i contenuti importati per una sicura archiviazione sul lungo periodo

**In questo modo i vostri preziosi contenuti non sono solo immagazzinati al sicuro, ma sono anche facilmente accessibili per qualunque successiva operazione**

## ProxSys MA Workflow



## Cancellazione ed Immagazzinamento

- 1 Facile cancellazione e riutilizzo di costose schede di memoria (esempio: P2 e SxS)
- 2 Importazione dei files nel ProxSys MA utilizzando strumenti come ricerca cartelle, importazione manuale, importazione di chiavi di ricerca originarie, strumenti di ricerca
- 3 Condivisione dei contenuti via network
- 4 Generazione automatica di clip ed immagini esemplificative
- 5 Creazione automatica di un nuovo progetto o aggiunta automatica di contenuti da un progetto già esistente
- 6 Aggiunta di chiavi di ricerca appropriate
- 7 Assegnazione di un unico ID per file e progetto



## Salvataggio ed Archiviazione

- 1 Quando il materiale importato raggiunge il 90% della capacità di un disco Blu-ray (ad oggi di 50 GB) parte la procedura di archiviazione automatica
- 2 Il contenuto viene archiviato su due dischi Blu-ray – uno come archiviazione a lungo termine, e uno per uso corrente (ad esempio per il lavoro di montaggio)
- 3 I preview vengono aggiunti al disco per facilitare l'individuazione dei contenuti
- 4 Un'etichetta col nome dell'azienda viene aggiunta al disco
- 5 I contenuti in risoluzione nativa, previa conferma, vengono cancellati dal server dopo la masterizzazione dei dischi Blu-ray
- 7 Un programma di lavoro appositamente preparato suddivide le operazioni tra le ore d'ufficio e le ore successive per migliorare le prestazioni



## Trova e Condividi

- 1 Facile e intuitiva interfaccia grafica
- 2 Accesso all'archivio via web da ogni luogo in ogni momento – sia con Mac che con PC
- 3 Facilità nella ricerca e nell'individuazione dei contenuti attraverso le chiavi di ricerca o l'ID del file
- 4 Verifica dei contenuti trovati sul video player flash
- 5 Visualizzazione delle preview di ogni singola clip con relativi metadata. Più di 2500 ore di materiale sono costantemente sull'hard disk per consultazione istantanea
- 6 Creazione e salvataggio di apposite playlist
- 7 Utilizzo dei dati o connessione diretta ad un sistema di montaggio



## Cos'è il ProxSys MA?

- ProxSys MA è un potente Media Asset Management (M.A.M.). Questo sistema consente di avere un completo flusso di lavoro tape less per l'archiviazione dei vostri girati: dalla acquisizione alla creazione automatica di archivio su dischi Blu-ray

## Come funziona?

Con pochi semplici passaggi, il Media Asset Management di Focus assicura l'archiviazione di contenuti audio-video su disco Blu-Ray (durata del supporto: oltre 50 anni) e su hard disk.

- 1 Fase di RIPRESA: con le proprie telecamere si registra su qualsiasi supporto: scheda di memoria, hard disk recorder, videocassetta, ecc...
- 2 Ingestione o immissione dei files nel ProxSys Focus
- 3 Creazione ed inserimento di informazioni come chiavi di ricerca (metadata), ovvero criteri di ricerca assolutamente personalizzabili per ogni video clip

A questo punto, il Proxy crea due copie del materiale audiovisivo ingestato: una in low resolution e una in risoluzione nativa.

A fine sessione il file nativo viene masterizzato su un supporto Blu-ray, che garantisce affidabilità e lunga durata nel tempo. Oltre ai video clip, vengono automaticamente esportati anche i relativi metadata inseriti. In qualsiasi momento il girato "originale" è prontamente disponibile e facilmente rintracciabile.

Quindi risulta che:

- Tutto l'archivio in bassa risoluzione è conservato nell'hard disk del M.A.M. fruibile in qualsiasi momento, anche via rete
- Tutto il materiale in qualità nativa è conservato su dischi Blu-Ray, di facile utilizzo, di alta resa qualitativa e di lunghissima durata senza alcun rischio di perdere la qualità nel lavoro ed i dati stessi
- Attraverso le chiavi di ricerca create, si potrà facilmente ritrovare qualsiasi clip nel proprio archivio su Blu-ray. Clip che saranno subito trasferibili ed editabili dal proprio sistema di montaggio senza alcuna acquisizione ulteriore



## Technical Data

### Input

#### Direct supported Devices

- FS-4, FS-5, Harddisks
- Network File Transfer
- Devices supported with Optional Reader
- Panasonic P2, Sony SxS, Sony Professional Disc

#### File Formats and Codecs

- P2 (DV, DVCPro25, DVCPro50, DVCPro100)  
Codec as Panasonic P2 Structure, AVI or MOV)
- XDCAM (MPEG2 as Sony Structure)
- XDCAM EX (MPEG2 as Sony Structure)
- HDV (MPEG2 as M2T or MOV)
- DV (DV Codec as DV, AVI or MOV)
- MPEG (Transport as M2T or Program Stream as MPG)

### Storage

- 1 TB for Buffer and Network Editing Server
- 1 TB mirrored for Proxy Clips and Preview Render (approx. 2500 Hours of Preview)

### Operating System

- Windows XP Prof with Linux Server as Virtual Machine

### Hardware

- Desktop Server with Rackmount Kit (3 RU)
- Quadcore CPU
- 2 GB RAM

### GUI

#### Ingest

- Media Transfer Application (Windows, MAC OS X)
- WEB Browser (Internet Explorer, Safari)

#### Search and Retrieval

- WEB Browser (Internet Explorer, Safari)