

SUMO I

La camera viene posizionata poco sopra la spalla, permettendo di lavorare comodamente con il view finder o l'oculare a distanza ravvicinata.

Le maniglie possono essere ruotate e posizionate semplicemente premendo un tasto, quindi bloccate in qualsiasi angolazione.

Tutti i punti di appoggio sulla spalla sono imbottiti per un comfort superiore.

Opzioni:

Supporto telescopico addominale
Fascia addominale
Contrappeso



SUMO II

La camera viene posizionata poco sopra la spalla, permettendo di lavorare comodamente con il view finder o l'oculare a distanza ravvicinata.

Le maniglie possono essere ruotate e posizionate semplicemente premendo un tasto, quindi bloccate in qualsiasi angolazione.

Tutti i punti di appoggio sulla spalla sono imbottiti per un comfort superiore.

Dotato di supporto telescopico addominale per bilanciare, distribuire il peso e liberare una mano per eventuali operazioni di video-assist.

Opzioni:

Fascia addominale
Contrappeso



Compatibilità:

Canon XH-A1
Canon XH-G1
Canon GL2
Canon 5D
Canon 7D
JVC GY-HM100
Nikon D5000
Nikon D300
Nikon D3

Panasonic AG-HVX200AE
Panasonic AG-HMC150
Panasonic AG-HMC40
Panasonic AG-DVX100B
Sony HDR-FX7
Sony PMW-EX1
Sony PMW-EX3
Sony HVR-A1
Sony HVR-V1
Sony HVR-Z5
Sony HVR-Z7



SPIDER I

La camera può essere posizionata tra i 6 e i 10 cm sotto la spalla, permettendo di lavorare comodamente con il view finder o l'oculare lungo.

Le maniglie possono essere ruotate e posizionate semplicemente premendo un tasto, quindi bloccate in qualsiasi angolazione.

Tutti i punti di appoggio sulla spalla sono imbottiti per un comfort superiore.

Può essere agganciato e sganciato velocemente ad un cavalletto tramite la sua piastra.



SPIDER II

La camera può essere posizionata tra i 6 e i 10 cm sotto la spalla, permettendo di lavorare comodamente con il view finder o l'oculare lungo.

Le maniglie possono essere ruotate e posizionate semplicemente premendo un tasto, quindi bloccate in qualsiasi angolazione.

Tutti i punti di appoggio sulla spalla sono imbottiti per un comfort superiore.

Può essere agganciato e sganciato velocemente ad un cavalletto tramite la sua piastra.

Dotato di supporto telescopico addominale per bilanciare, distribuire il peso e liberare una mano per eventuali operazioni di video-assist.



Opzioni:

Supporto telescopico addominale
Fascia addominale
Contrappeso



SPIDER II PRO

La camera può essere posizionata tra i 6 e i 10 cm sotto la spalla, permettendo di lavorare comodamente con il view finder o l'oculare lungo.

Le maniglie possono essere ruotate e posizionate semplicemente premendo un tasto, quindi bloccate in qualsiasi angolazione.

Tutti i punti di appoggio sulla spalla sono imbottiti per un comfort superiore.

Può essere agganciato e sganciato velocemente ad un cavalletto tramite la sua piastra.

Dotato di supporto telescopico addominale per bilanciare, distribuire il peso e liberare una mano per eventuali operazioni di video-assist.

Dotato di cannette frontali standard da 15mm che permettono di agganciare gli accessori (tipo Matte-Box e Follow Focus).

Compatibilità:

Canon XH-A1
Canon XH-G1
Canon GL2
Canon 5D
Canon 7D
JVC GY-HM100
Nikon D5000
Nikon D300
Nikon D3

Panasonic AG-HVX200AE
Panasonic AG-HMC150
Panasonic AG-HMC40
Panasonic AG-DVX100B
Sony HDR-FX7
Sony PMW-EX1
Sony PMW-EX3
Sony HVR-A1
Sony HVR-V1
Sony HVR-Z5
Sony HVR-Z7



COMPOSITE GRIP

La camera viene posizionata poco sopra la spalla, permettendo di lavorare comodamente con il view finder o l'oculare a distanza ravvicinata.

Le maniglie possono essere ruotate e posizionate semplicemente premendo un tasto, quindi bloccate in qualsiasi angolazione.

Tutti i punti di appoggio sulla spalla sono imbottiti per un comfort superiore.

Può essere agganciato e sganciato velocemente ad un cavalletto tramite la sua piastra.

Dotato di cannette frontali standard da 15mm che permettono di agganciare gli accessori (tipo Matte-Box e Follow Focus).



COMPOSITE FICTION

La camera può essere posizionata poco sopra la spalla, in linea con essa o a scelta su un asse differente, in linea con il volto dell'operatore.

Le maniglie possono essere ruotate e posizionate semplicemente premendo un tasto, quindi bloccate in qualsiasi angolazione.

Tutti i punti di appoggio sulla spalla sono imbottiti per un comfort superiore.

Può essere agganciato e sganciato velocemente ad un cavalletto tramite la sua piastra.

Dotato di supporto telescopico addominale per bilanciare, distribuire il peso e liberare una mano per eventuali operazioni di video-assist.

Dotato di cannette frontali standard da 15mm che permettono di agganciare gli accessori (tipo Matte-Box e Follow Focus).

La maniglia circolare, oltre a permettere l'aggancio di numerosi accessori, offre una pratica presa sopra la camera per inquadrature rasoterra e movimentazioni particolari.

